

# **Народные игры в нравственно- патриотическом воспитании ДОШКОЛЬНИКОВ**



**Народная игра** – это одно из средств сохранения и передачи общечеловеческих ценностей и традиций народа.

**Нравственно-патриотическое воспитание детей** - одна из основных задач дошкольного образовательного учреждения.

**Цель:** Создать детям радостное настроение, формировать устойчивое заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны, расширять кругозор детей, развивать внимание, выдержку, сообразительность и ловкость, умение слаженности действий.



- \* Народные игры позволяют решать следующие задачи:
- развитие умений выполнять игровые образы;
  - развитие творческой индивидуальности;
  - развитие музыкального и эстетического вкуса;
  - развитие всех психических процессов;
  - формирование понимания красоты речи;
  - формирование духовной сферы, патриотических чувств;
  - развитие эмоциональной сферы;
  - формирование физических качеств, здоровья;
  - формирование коммуникативных качеств;
  - приобщение к народной культуре, традициям.



# Классификация народных игр

- \* Пальчиковые игры.
- \* Орнаментальные игры.
- \* Игры на ловкость.
- \* Состязательные игры.
- \* Игры, отражающие отношение к природе.
- \* Хороводные игры.
- \* Драматические (бытовые) игры.
- \* Сезонно- обрядовые игры.

# Пальчиковые игры

Игры в которых заставляют активно работать кисти рук, ладони, пальцы.

*«Сорока- ворона», «Ласточка-Перепёлочка», «Киселёк», «Бабушкины пирожки», «Этот пальчик хочет спасти», «Птички- невелички», «Братья-лежебоки», «Пастушок», «Банька», «Пианино», «Едут-едут бабка с дедом» и другие*



# Игры, отражающие отношение к природе

- \*Русский народ, всегда трепетно относился к природе, берег ее, прославлял. Такие игры воспитывают доброе отношение к окружающему миру.
- \*"Гуси-лебеди", "Волк во рву", "Волк и овцы", "Вороны и воробьи", "Змейка", "Зайцы в огороде", "Пчелки и ласточки", "Кошки-мышки", "У медведя во бору", "Коршун и наседка", "Стадо", "Хромая лиса", "Филин и пташки". "Лягушата", "Медведь и медовый пряник", "Зайки и ежи", "Ящерица", "Хромой цыпленок", "Оса" и другие..



\* Все игроки делятся на две команды «кошки» и «~~мышки~~». «Кошки» образуют круг, «мышки» становятся за кругом. «Кошки» поют песенку: Ах как мыши надоели Развелось их просто страсть Всё погрызли, всё поели Всюду лезут - вот напасть. Погодите же, плутовки, Доберемся мы до вас. Вот поставим мышеловку Переловим всех сейчас. «Кошки» поднимают руки (открывают мышеловку), «мышки» бегают через круг. По сигналу «хлоп» мышеловка закрывается.



# Драматические или бытовые игры

- \* Игры, в которых по определённому традицией сценарию надо разыгрывать сценки из реальной жизни.
- \* "Дедушка-рожок", "Домики", "Ворота", "Встречный бой", "Заря", "Корзинки", "Каравай", "Невод", "Охотники и утки", "Ловись рыбка". "Птицелов", "Рыбаки", "Удочка", "Продаем горшки", "Защита укрепления", "Захват флага", "Шишки, желуди, орехи« и другие.





# Орнаментальные

- \* Игры, во время которых участники двигаются в определённом порядке под песню или музыкальное сопровождение. Хореографический рисунок определялся мелодией, содержание же песни в игре не учитывалось. Игра строится так, что участники изображают какое-либо архитектурное сооружение – плетень, мост, либо природное явление – шум ветра, метель. Орнаментальные игры близки к хороводным.
- \* "*Челночок*", "*метелица*" и т.д.



# Хороводные игры

- \* Игры, включающие в себя песню, хореографические движения, диалог и пантомиму. Содержание игры раскрывалось в сюжете песни.
- \* «Воробушки», «Лебедь», «Лён» , «Где был, Иванушка?», «Берёзка», «Гуси и волк», «Колпачок (паучок)» Каравай и другие.



# Игры на ловкость

- \* Игры интересны тем, что в них нужно проявить смекалку и находчивость, быстроту и хорошую координацию, равновесие, умение ориентироваться в пространстве.
- \* *"Бабки", "Городки", "Горелки", "Городок-бегунок", "Двенадцать палочек", "Жмурки", "Игровая", "Кто дальше", "Ловишка", "Лапта", "Котлы", "Ляпка", "Пятнашки", "Платочек-летуночек", "Считалки", "Третий - лишний", "Чижик»и другие.*

\* Игроки располагаются попарно, взявшись за руки и образуя колонну. **«ГОРЕЛКИ»** Водящий встает впереди. Все хором громко говорят или распевают: Гори, гори ясно, Чтобы не погасло. Глянь на небо - Птички летят. Колокольчики звенят! Раз, два, три беги!! При слове «беги» стоящие в последней паре размыкают руки и мчатся в начало колонны, обегая ее с разных сторон (один - слева, другой - справа), а водящий пытается поймать кого-то из них до того как пара, встретившись, вновь возьмется за руки. Если это получается, то вместе с пойманным игроком водящий встает в первую пару колонны, а тот, кого не поймали, становится водящим.



# Сезонно- обрядовые

- \* Игры проводятся в определенное время года соответствуют русским народным праздникам.
- \* «Катание яиц», «Заря», «Петушки», «У Салохи», «Богатырское двоеборье» и другие.



# Состязательные игры

- \* Игры, направленные на развитие как физических, так и умственных способностей детей.
- \* *Тяни в круг", "Бой петухов", "Достань камешек", "Перетяни за черту", "Тяни за булавку", "Цепи кованы", "Перетягивание каната", "Перетягивание прыжками", "Вытолкни за круг". "Защита укрепления", "Сильный бросок", "Каждый против каждого"*



# Функции народных игр

Народная игра:

- \* укрепляет здоровье, развивает сообразительность, ловкость, творчество;
- \* знакомит с окружающей жизнью, развивает любознательность и способствует развитию речи, расширению словарного запаса, накоплению речевых оборотов;
- \* формирует нравственных качеств, закрепляет полезные навыки к организованной дружной жизни в коллективе и учит детей помогать друг другу;
- \* развивает эмоциональную сферу, так как во время игры возникают сложные и многообразные чувства, которые ребенок учится выражать мимикой, жестами, словами;
- \* формирует чувства принадлежности к своему народу

# Особенности и принципы организации народных подвижных игр





# Заключение

\* Русские народные игры не должны быть забыты. Благодаря знакомству с русскими народными играми в детском саду, мы сохраняем свои традиции, передаем их будущему поколению, тем самым обеспечиваем духовное здоровье наших воспитанников.



**Спасибо за внимание.**

